

ДОМ МОЙ РОССИЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка С. ДЬЯЧКОВА

Умеренно

нар

Там, где на кур_га_

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom two staves are for piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

нах спят бе_лы_е кам_ни, там, где бур_ла_ки

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics 'нах спят белые камни, там, где бурлаки'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature changes to one sharp (F#).

хо_ди_ли по Вол_ге и Ка_ме, там, где си_не_гла_

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics 'ходили по Волге и Каме, там, где синегла'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The key signature remains one sharp (F#).

-зый жил дед мой и пра - дед, там пе-сня мо-я

и празд-ник, там мой дом. Дом мой Рос-си-

-я, с по - лем и ле - сом,

да с про - шлым, что нас кре - сти - ло о гнем и же - ле -

дом,

с но - вой судь - бо - ю,

с яс - ным рас - све - том, —

я все вос - пе - ва - ю э - то,

я все об - ни - ма - ю э - то,

я все на - зы - ва - ю э - то

дом, мой дом!

Там, где на кур-га - нах спят бе-лы-е кам-

-ни, там, где го-ро-дам рож-да-ться

на Вол-ге и Ка-ме, там, где си-не-гла.

зый жить бу-дет мой пра-внук —

там пе - сня мо - я и празд - ник, там мой дом.

Дом мой, Рос - си - я,

с по - лем и ле - сом, да с про - шлым, что нас

кре - сти - ло о - гнем и же - ле - зом, с но вой судьбо -

ю, с яс - ным рас-све - том — я все во-спе-ва-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics: "ю, с яс - ным рас-све - том — я все во-спе-ва-". The middle staff is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom staff is the piano accompaniment in the left hand. The piano part features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

ю э - то, я всё об-ни-ма - ю э - то, я все на-зы-ва-

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line has lyrics: "ю э - то, я всё об-ни-ма - ю э - то, я все на-зы-ва-". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, maintaining the 4/4 time signature and G major key.

ю э - то дом, мой дом!

The third system consists of three staves. The vocal line has lyrics: "ю э - то дом, мой дом!". The piano accompaniment continues, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The system concludes with a final chord in the piano part.

The fourth system consists of two staves, both piano accompaniment. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line. This system appears to be a continuation of the piano accompaniment from the previous system, without a vocal line.



Там, где на курганах
Спят белые камни,
Там, где бурлаки ходили
По Волге и Каме,
Там, где синеглазый
Жил дед мой и прадед,
Там песня моя и праздник,
Там мой дом.

Припев: Дом мой Россия,
С полем и лесом,
Да с прошлым, что нас крестило
Огнем и железом,
С новой судьбою,
С ясным рассветом—
Я всё воспеваю это,
Я всё обнимаю это,
Я всё называю это
Дом, мой дом!

Там, где на курганах
Спят белые камни,
Где мчат по волнам «ракеты»
По Волге и Каме,
Там, где повстречался
С той, что всех прекрасней—
Там песня моя и праздник,
Там мой дом.

Припев.

Там, где на курганах
Спят белые камни,
Там, где городам рождаться
На Волге и Каме,
Там, где синеглазый
Жить будет мой правнук—
Там песня моя и праздник,
Там мой дом.

Припев: Дом мой Россия,
С полем и лесом,
Да с прошлым, что нас крестило
Огнем и железом,
С новой судьбою,
С ясным рассветом—
Я всё воспеваю это,
Я всё обнимаю это,
Я всё называю это
Дом, мой дом!